DEC 2010

Quant l'art à la Gaude s'exporte sur la capitale

L'événement méditerranéen d'art contemporain « métamorphose des environnements » n'est pas passé inaperçu ! Devant le succès rencontré lors de la première exposition, voici qu'une partie des œuvres s'exporte sur la capitale sous le label « art à La Gaude ». En effet, Sébastien Di Natale (Artnice) commissaire d'exposition d'art, et François Birembaux (Esprit Contemporain) créateur et coordinateur de projet d'art, présentent depuis le 11 décembre dans les salons du restaurant branché le Gatsy à Paris, les œuvres de Margaux Fontaine et Clarissa Delle Monache. Deux univers ont été retenus pour cette nouvelle conquête des « environnements » parisiens : la zone formation des environnements de Margaux Fontaine et la zone Miroirs Clarissa Delle Monache. Décidément les créations originales de deux artistes issues de la villa Arson s'exportent toujours plus loin, histoire de mettre l'art dans tous ses états. François Birembaux *« Ne cherchez pas à travers cet autre événement démiurgique une révélation sur les métamorphoses des environnements. L'art ne contient pas les réponses aux interrogations de la vie. En revanche il peut vous libérer du contentement placide et du goût pour l'emphase inutile. L'art demeure une alternative à la vanité superfétatoire et aux perceptions mécaniques. »* La Province investit Paris ? Tout à fait, avec le label « art à La Gaude » s'il vous plaît !

Sébastien Di Natale commissaire de l'exposition, François Birembaux coordinateur du projet d'art et le maire Michel Meïni sont parvenus a exporter le label « Art à La Gaude ». (Photo Fab.B.)

FAB.BONGIOVANNI